

**MANAJEMEN PEMBELAJARAN SENI KARAWITAN BERORIENTASI
NILAI-NILAI KARAKTER DI SMP NEGERI 14 SURAKARTA**

TESIS

Diajukan Kepada
Program Studi Magister Administrasi Pendidikan Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Magister Pendidikan



Disusun oleh:

Aminah Oktavia Cahyaningrum
Q100150001

**PROGRAM MAGISTER ADMINISTRASI PENDIDIKAN
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2017

NOTA PEMBIMBING I

Dr. Maryadi, MA

Dosen Program Magister Administrasi Pendidikan
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudari Aminah Oktavia Cahyaningrum

Kepada Yth
Direktur Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum Wr Wb.

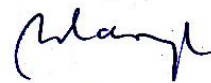
Setelah membaca, meneliti, mengkoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

| | |
|-------------------|--|
| Nama | : AMINAH OKTAVIA CAHAYANINGRUM |
| NIM | : Q100150001 |
| Program studi | : Magister Administrasi Pendidikan |
| Konsentrasi | : Ilmu Pengetahuan Sosial |
| Usulan Penelitian | : MANAJEMEN PEMBELAJARAN SENI KARAWITAN BERORIENTASI NILAI-NILAI KARAKTER PADA SISWA SMP NEGERI 14 SURAKARTA |

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr wb.

Surakarta, Oktober 2017
Pembimbing I



Dr. Maryadi, MA

NOTA PEMBIMBING II

Dr. Achmad Muhibbin, M.Si

Dosen Program Magister Administrasi Pendidikan
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudari Aminah Oktavia Cahyaningrum

Kepada Yth
Direktur Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr wb.

Setelah membaca, meneliti, mengkoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

| | |
|-------------------|--|
| Nama | : AMINAH OKTAVIA CAHAYANINGRUM |
| NIM | : Q100150001 |
| Program studi | : Magister Administrasi Pendidikan |
| Konsentrasi | : Ilmu Pengetahuan Sosial |
| Usulan Penelitian | : MANAJEMEN PEMBELAJARAN SENI KARAWITAN BERORIENTASI NILAI-NILAI KARAKTER PADA SISWA SMP NEGERI 14 SURAKARTA |

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr wb.

Surakarta, Oktober 2017
Pembimbing II



Dr. Achmad Muhibbin, M. Si

TESIS BERJUDUL
MANAJEMEN PEMBELAJARAN SENI
KARAWITAN BERORIENTASI NILAI-NILAI
KARAKTER DI SMP NEGERI 14 SURAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh
AMINAH OKTAVIA CAHAYANINGRUM
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 30 Oktober 2017
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing I


Dr. Maryadi, M.A.

Pembimbing II


Dr. Achmad Muhibbin, M.Si.

Penguji


Prof. Dr. Sutama, M.Pd.

Surakarta, 4 Nopember 2017
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Sekolah Pascasarjana
Direktur,




Prof. Dr. Bambang Sumardjoko

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : AMINAH OKTAVIA CAHAYANINGRUM
NIM : Q100150001
Program Studi : Magister Administrasi Pendidikan
Konsentrasi : Ilmu Pengetahuan Sosial
Usulan Penelitian : MANAJEMEN PEMBELAJARAN SENI KARAWITAN
BERORIENTASI NILAI-NILAI KARAKTER PADA SISWA
SMP NEGERI 14 SURAKARTA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, maka gelar dan ijazah yang diberikan oleh Universitas batal saya terima.

Surakarta, 3 November 2017

Yang membuat pernyataan



Aminah Oktavia Cahyaningrum

MOTTO

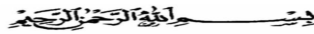
تَتَّقُونَ لَعَلَّكُمْ قَبْلَكُمْ مِنَ الَّذِينَ وَ خَلَقَكُمْ الَّذِي رَبَّكُمْ الْعِبَادُ النَّاسُ أَيُّهَا يَا

Wahai manusia sembahlah Tuhanmu yang telah menciptakan kamu dan orang-orang yang sebelum kamu, agar kamu bertakwa
(Qs. Al-Baqarah 2:21)

PERSEMBAHAN

- ❖ Kedua orang tuaku, Bapak (Sudarto) dan Ibu (Sri Kawit) dan kedua orang tua angkatku bapak (Tarjo) dan Ibu (Sri Widiyanti) tercinta yang telah mencurahkan kasih sayang, motivasi, materi, dan do'a yang tulus ikhlas untuk ananda. Terima kasih atas semuanya, semoga karya ini menjadi bekal ananda untuk membahagiakan Bapak dan Ibu.
- ❖ Kakak-kakakku yang kubanggakan (Hartini sekalian Fahrudin Saputro dan Mariyani), terima kasih atas dukungannya selama ini. Semoga kita dapat membuat Bapak dan Ibu bangga dengan prestasi kita serta adikku (Apriliani Dewi Kusuma) yang aku cintai dan selalu memberikan do'a dan dukungannya.
- ❖ Seluruh teman-teman seperjuangan Mahasiswa Program Studi Administrasi Pendidikan, angkatan 2015 terkhusus kelas IPS terima kasih atas canda tawa dan duka yang sudah kita rasakan bersama selama ini.
- ❖ Suami (Nugroho) dan anakku tercinta (Shakila) yang telah memberi dukungan, doa, waktu yang telah diberikan selama ini sampai mendapat gelar Sarjana S-2.
- ❖ Teman satu angkatan dan satu kelas bu Lilik yang sudah membantuku sehingga saya bisa mengikuti ujian dan mendapat gelar S-2

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuu

Segala puji dan syukur hanya milik Allah Yang Maha Esa, yang selalu melimpahkan perlindungan dan rizki kepada umatnya. Sholawat serta salam teruntuk nabi besar Muhammad SAW, berkat perjuangannya dapat menghantar-kan kita menjadi umat pilihan, semoga tercurah juga pada keluarga, keturunan, sahabat serta siapapun yang mengikuti sunnah dan tauladannya.

Alhamdulillah dengan ridho Allah, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Manajemen Pembelajaran Seni Karawitan Berorientasi Nilai-Nilai Karakter Di Smp Negeri 14 Surakarta”. Penyusunan tesis ini bukan hanya usaha dan do’a dari penulis semata, tidak terlepas pula bantuan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini dengan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada Yth.

1. Bapak Dr. Sofyan Anif, MS, selaku Rektor UMS yang telah memberi berbagai sarana dan fasilitas dalam menyelesaikan studi di UMS.
2. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd, direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan studi.
3. Dr. Sumardi, M.Si Ketua Program Studi Administrasi Pendidikan Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Dr. Maryadi, M.A, pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, petunjuk dan saran kepada penulis dalam proses penyelesaian tesis ini.
5. Dr. Achmad Muhibin, M.Si pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, dorongan dan saran kepada penulis dalam proses penyelesaian tesis ini.
6. Kepala sekolah dan Segenap Guru dan Karyawan SMP Negeri 14 Surakarta yang telah membantu dalam penelitian ini.

Wassalamualai'kum Warahmatullahi Wabarakatuu.

Surakarta, Oktober 2017

Penulis

Aminah Oktavia Cahaya Ningrum

ABSTRAK

Aminah Oktavia Cahyaningrum, Q100150001, **Manajemen Pembelajaran Seni Karawitan Berorientasi Nilai-nilai Karakter di SMP Negeri 14 Surakarta**. Pembimbing I: Dr. Maryadi, M.A Pembimbing II: Dr. Achmad Muhibin, M.si. Program Magister Administrasi Pendidikan Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk 1) Untuk mendeskripsikan penyiapan pembelajaran seni karawitan berorientasi nilai-nilai karakter di SMPN 14 Surakarta. 2) Untuk mendeskripsikan penyiapan guru seni karawitan berorientasi nilai-nilai karakter di SMPN 14 Surakarta. 3) Untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran seni karawitan berorientasi nilai-nilai karakter di SMPN 14 Surakarta. 4) Untuk mengetahui evaluasi kurikulum pembelajaran seni karawitan berorientasi nilai-nilai karakter di SMPN 14 Surakarta.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Peneliti menggunakan penelitian etnografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis interaktif. Adapun langkah-langkah analisis data yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data dalam penelitian ini diuji dengan uji kredibilitas dilakukan dengan triangulasi. Triangulasi yang digunakan adalah triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan: 1) Penyiapan pembelajaran seni karawitan berorientasi nilai-nilai karakter di SMP Negeri 14 Surakarta dilaksanakan dengan baik, silabus didapat guru dari dinas pendidikan kemudian dibuat RPP sebagai patokan atau alat bantu guru dalam mengajar. Dalam proses pembelajaran guru juga menanamkan nilai-nilai karakter pada siswa dimulai dari kegiatan pendahuluan sampai kegiatan penutup. 2) Penyiapan guru pengajar seni karawitan berorientasi nilai-nilai karakter di SMP Negeri 14 Surakarta telah terorganisir dengan baik. Kepala sekolah SMP Negeri 14 Surakarta memilih guru pendidik yang kompeten dalam bidangnya. 3) Pelaksanaan pembelajaran seni karawitan berorientasi nilai-nilai karakter di SMP Negeri 14 Surakarta sesuai dengan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) yang telah dibuat guru sebelum melaksanakan proses pembelajaran pada siswa. 4) Evaluasi kurikulum seni karawitan berorientasi nilai-nilai karakter di SMP Negeri 14 Surakarta. Evaluasi yang dilaksanakan oleh kepala sekolah untuk mengetahui sejauh mana program-program kegiatan pembelajaran ketika dilaksanakan oleh guru pendidik. Apabila ada hambatan dalam melaksanakan kegiatan, kepala sekolah selaku supervisor dapat memberikan solusi serta tindak lanjut untuk menangani permasalahan tersebut.

Kata Kunci: Pembelajaran Seni Karawitan, Tenaga Pendidik, Karakter

ABSTRACT

Aminah Oktavia Cahyaningrum, Q100150001, **Learning Management of Karawitan Art Oriented to Character Values at SMP Negeri 14 Surakarta.** Advisor I: Dr. Maryadi, M.A Advisor II: Dr. Achmad Muhibin, M.si. Master Program of Postgraduate Education Administration of Muhammadiyah University of Surakarta.

This study aims to 1) describe the preparation of learning karawitan art oriented values of character at SMPN 14 Surakarta. 2) describe the preparation of teachers of karawitan art oriented values of character at SMPN 14 Surakarta. 3) describe the implementation of learning karawitan art oriented values of character at SMPN 14 Surakarta. 4) Find out evaluation of curriculum of learning karawitan art values of character at SMPN 14 Surakarta.

This research uses descriptive qualitative research type. Researchers used ethnographic research. Data collection techniques used are observation techniques, interviews, and documentation. Data analysis used in this research is interactive analysis. The steps of data analysis are data collection, data reduction, data presentation, and conclusion. The validity of the data in this study was tested by the credibility test carried out by triangulation. Triangulation used is triangulation of source and technique.

The result of the research shows: 1) Preparation of learning characteristic music in SMP Negeri 14 Surakarta is done well, syllabus is obtained by teacher from the education office then made RPP as benchmark or teaching aid in teaching. In the process of learning teachers also instill the character values on students starting from preliminary activities to closing activities. 2) Preparation teachers of gamelan art oriented values of character at SMP Negeri 14 Surakarta has been well organized. Principal SMP Negeri 14 Surakarta chooses a competent teacher of teachers in his field. 3) Implementation of art learning karawitan oriented values of character at SMP Negeri 14 Surakarta in accordance with the RPP (Learning Implementation Plan) that has been made before implementing the teacher learning process on students. 4) Evaluation of karawitan art curriculum oriented values of character at SMP Negeri 14 Surakarta. Evaluation conducted by principals to find out the extent to which learning activities programs when implemented by teacher educators. If there are obstacles in carrying out the activities, the principal as supervisor can provide solutions and follow-up to handle the problem.

Keywords: Karawitan Art Learning, Educators, Character

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|-------------------------------|---------|
| JUDUL | i |
| NOTA PEMBIMBING I | ii |
| NOTA PEMBIMBING II | iii |
| JUDUL TESIS | iv |
| PERNYATAAN | v |
| MOTTO | vi |
| PERSEMBAHAN | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| ABSTRAK | ix |
| ABSTRACT | x |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Konteks Penelitian | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 7 |
| A. Penelitian Terdahulu | 7 |
| B. Kajian Teori | 16 |
| 1. Manajemen | 16 |
| 2. Kurikulum | 20 |
| 3. Pembelajaran | 25 |
| 4. Evaluasi Kurikulum | 30 |
| 5. Karakter | 33 |

| | |
|--|----|
| 6. Seni Karawitan | 40 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 46 |
| A. Jenis dan Desain Penelitian | 46 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 47 |
| C. Data, Sumber Data, dan Nara Sumber | 50 |
| D. Kehadiran Peneliti | 51 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 52 |
| F. Analisis Data | 54 |
| G. Keabsahan Data | 55 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 61 |
| A. Paparan Data | 61 |
| 1. Penyiapan Pembelajaran Seni Karawitan Berorientasi Nilai-nilai Karakter di SMP Negeri 14 Surakarta | 61 |
| 2. Penyiapan Guru Pengajar Seni Karawitan Berorientasi Nilai-nilai Karakter di SMPN 14 Surakarta | 66 |
| 3. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Karawitan Berorientasi Nilai-nilai Karakter di SMP Negeri 14 Surakarta | 69 |
| 4. Evaluasi Kurikulum Seni Karawitan Berorientasi Nilai-nilai Karakter di SMP Negeri 14 Surakarta | 79 |
| B. Penemuan Penelitian | 80 |
| 1. Penyiapan Pembelajaran Seni Karawitan Berorientasi Nilai-nilai Karakter di SMP Negeri 14 Surakarta | 80 |
| 2. Penyiapan Guru Pengajar Seni Karawitan Berorientasi Nilai-nilai Karakter di SMPN 14 Surakarta | 81 |
| 3. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Karawitan Berorientasi Nilai-nilai Karakter di SMP Negeri 14 Surakarta | 81 |
| 4. Evaluasi Kurikulum Seni Karawitan Berorientasi Nilai-nilai Karakter di SMP Negeri 14 Surakarta | 82 |
| C. Temuan Penelitian | 82 |
| 1. Penyiapan Pembelajaran Seni Karawitan Berorientasi Nilai-nilai Karakter di SMP Negeri 14 Surakarta | 82 |

| | |
|--|-----|
| 2. Penyiapan Guru Seni Karawitan Berorientasi Nilai-nilai Karakter di SMP Negeri 14 Surakarta | 89 |
| 3. Pelaksanaan Pembelajaran Seni Karawitan Berorientasi Nilai-nilai Karakter di SMP Negeri 14 Surakarta | 92 |
| 4. Evaluasi Kurikulum Seni Karawitan Berorientasi Nilai-nilai Karakter di SMP Negeri 14 Surakarta | 100 |
| BAB V PENUTUP | 105 |
| A. Simpulan | 105 |
| B. Implikasi | 106 |
| C. Saran | 110 |
| DAFTAR PUSTAKA | 112 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 121 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 3.1 Perincian Waktu Penelitian | 50 |
|--|----|

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 2.1 Sistem Kurikulum Sudarsyah & Nurdin | 21 |
| Gambar 3.2 Peta SMP Negeri 14 Surakarta | 49 |
| Gambar 3.3 Komponen-komponen Analisis Data Model Interaktif | 55 |
| Gambar 4.4 Alat-alat Gamelan | 70 |
| Gambar 4.5 Alat-alat Gamelan | 70 |
| Gambar 4.6 Titaras dan Pathet | 71 |
| Gambar 4.7 Menabuh Bersama | 73 |
| Gambar 4.8 Menjelaskan Teknik Tabuhan | 75 |
| Gambar 4.9 Siswa Penabuh Gong Sedang Bertanya Teknik Tabuhan | 76 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1 Contoh Wawancara | 121 |
| Lampiran 2 Silabus | 124 |
| Lampiran 3 Program Tahunan dan Program Semesteran Kelas VIII | 127 |
| Lampiran 4 RPP | 130 |
| Lampiran 5 Ijazah | 136 |
| Lampiran 6 Supervisi Kunjungan Kelas Semester Genap th 2016/2017 | 141 |
| Lampiran 7 Surat Ijin Pelaksanaan Penelitian | 145 |